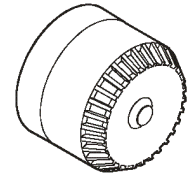


Montageanleitung für Alarmsirene

Art.Nr.: 775260



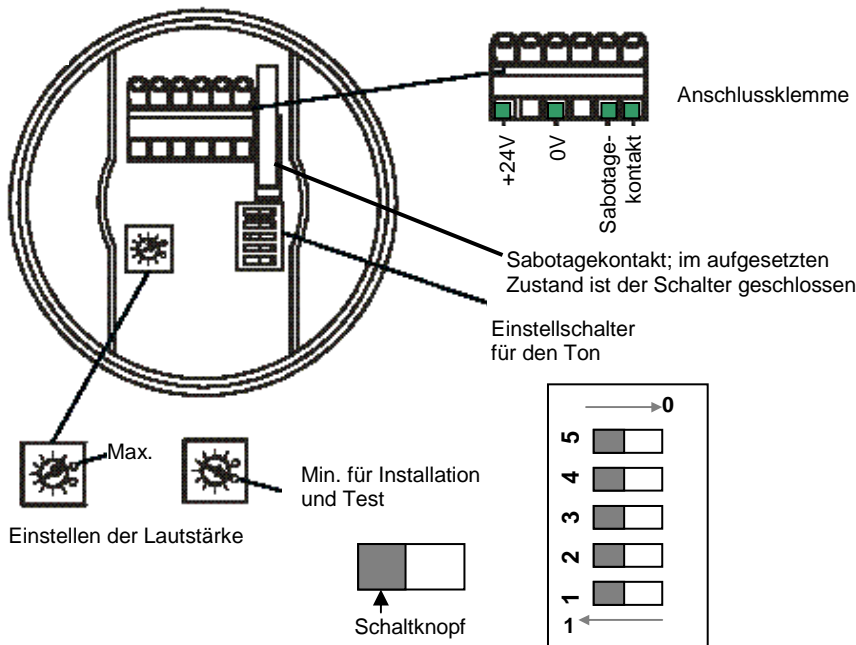
Allgemeine Hinweise

Die Alarmsirene dient der akustischen Meldung von Alarmen.
An der Sirene können 28 unterschiedliche Signale eingestellt werden. Das Gehäuse ist mit einem Sabotagekontakt ausgerüstet.
Der Sabotagekontakt ist ein potenzialfreier Ruhekontakt ohne Verbindung zur Sirene!
Das Oberteil kann durch Linksdrehung vom Boden abgenommen werden. Befestigungsschrauben sind beigelegt.

Montage

Die Alarmsirene kann Innen und Aussen montiert werden. Die Anschlussleitung wird durch die mittig im Boden angeordnete Öffnung geführt.
Vor dem Aufsetzen der Sirene auf den Boden muß der Dichtring eingelegt werden!

Anschluss und Einstellung



Technische Daten

Betriebsspannung	9V- bis 28 V-
Stromaufnahme	32mA bei Ton Nr.4
Schalldruck max.	92 – 111dB(A)/ 1m
Sabotagekontakt	24V-, 24mA
Betriebstemperatur	-40°C – 80°C
Schutzart	IP54
Abmessung	Ø 93mm H: 75mm
EMC Standards	EN 50081-1 EN50082-1
Directives	89/ 336/ EEC

Einstellung des Signaltons

Nr.	Beschreibung	Kodeschalter				
		1	2	3	4	5
1	0,5s periodisch wechselnd, 800/ 970Hz	1	1	1	1	1
2	ansteigend 800 - 970Hz, 7Hz- Rhythmus	1	1	1	1	0
3	ansteigend 800 – 970Hz, 1Hz- Rhythmus	1	1	1	0	1
4	kontinuierlich 2850Hz	1	1	1	0	0
5	ansteigend 2400- 2850Hz, 7Hz- Rhythmus	1	1	0	1	1
6	ansteigend 2400 – 2850Hz, 1Hz- Rhythmus	1	1	0	1	0
7	langsam ansteigend	1	1	0	0	1
8	absteigend, 1200– 500Hz, 1Hz Rhythmus	1	1	0	0	0
9	0,5s periodisch wechselnd 2400/ 2850Hz	1	0	1	1	1
10	970Hz, 1Hz Rhythmus	1	0	1	1	0
11	1s periodisch wechselnd, 800/ 970Hz	1	0	1	0	1
12	2850Hz, 1Hz Rhythmus	1	0	1	0	0
13	970Hz, 0,25s EIN, 1s Pause	1	0	0	1	1
14	kontinuierlich 970Hz	1	0	0	1	0

Nr.	Beschreibung	Kodeschalter				
		1	2	3	4	5
15	0,5s periodisch wechselnd 554/ 440Hz	0	1	1	0	0
16	660Hz, 0,15s EIN, 0,15s Pause	1	0	0	0	0
17	660Hz, 1,8s EIN, 1,8s Pause	0	1	1	1	1
18	660Hz, 6,5s EIN, 13s Pause	0	1	1	1	0
19	kontinuierlich 660Hz	0	1	1	0	1
20	1s periodisch wechselnd, 554/ 440Hz	0	1	1	0	0
21	660Hz, 1Hz Rhythmus	0	1	0	1	1
22	2850Hz, 0,15s EIN, 0,1s Pause	0	1	0	1	0
23	ansteigend 800 – 970Hz, 50Hz- Rhythmus	0	1	0	0	1
24	ansteigend 2400 – 2850Hz, 50Hz- Rhythmus	0	1	0	0	0
25	970Hz, 3x1Hz Rhythmus – 1s Pause	0	0	1	1	1
26	2850Hz, 3x1Hz Rhythmus – 1s Pause	0	0	1	1	0
27	kontinuierlich 4kHz	0	0	1	0	1
28	0,5s periodisch wechselnd, 800/ 970Hz	0	0	1	0	0